

Futura Embroidery Software  
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

AutoPunch™



**SINGER®**

| Futura™





## Подробнее о функции AutoPunch

Функция **Autopunch** предназначена для **автоматической оцифровки** рисунка вышивки с **чистого изображения**. Для функции Autopunch есть собственный **Мастер**, который шаг за шагом проведет Вас через процесс создания **автоматического** рисунка вышивки. В этом разделе Вы найдете описание каждого шага и процесса.



Для использования мастера *Autopunch* Вы должны запустить программу **FUTURA** (см. раздел под названием «Как открыть **FUTURA**»).

### Открытие мастера

Шаг	Действие	Результат
> 1	В выпадающем меню Создать выберите <b>Autopunch...</b>	Откроется Мастер Autopunch / Страница введения.
> 2	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

#### > 1: Открытие изображения

Этот шаг предназначен для выбора изображения или рисунка для использования с **Autopunch**. Для этого процесса важно использовать чистое изображение. Лучше всего подойдет изображение векторного типа (**.WMF**), например «**рисунк-шаблон**». Если изображение было **отсканировано**, то это изображение типа **Bitmap (растровое изображение)** (с миллионами пикселей) – **.BMP** либо **.JPG**, которое должно иметь достаточно «высокое разрешение». **150-300 DPI (точек на дюйм)** будет достаточно. Программа **сократит количество цветов**, чтобы была возможность воспроизвести изображение в вышивке.



Иногда лучше включить фоновый рисунок и удалить сегменты после вышивки.

Шаг	Действие	Результат
> 1	Нажмите <b>Выбрать</b> в окне <b>Открыть изображение</b> .	Откроется диалоговое окно Открыть изображение.
> 2	Выберите <b>Изображение</b> из папки, где хранятся изображения.	
> 3	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

### > 2: Обрезка изображения

На 2-м шаге Мастер предлагает функцию **Обрезать** (вырезать) **изображение**. Хотя обрезка не обязательна, на изображении могут быть некоторые области, присутствие которых на рисунке вышивки не желательно.

Шаг	Действие	Результат
> 1	Нажмите на <b>квадрат</b> на рамке вокруг изображения.	
> 2	Перетяните <b>квадрат</b> для <b>Обрезки</b> .	
> 3	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

### > 3: Установка размеров

На 3-м шаге Вы получите возможность изменить **Размеры** изображения.

Шаг	Действие	Результат
> 1	Установите <b>единицы</b> (измерения) размера.	
> 2	Щелкните на поле <b>Ширина</b> (или <b>Высота</b> ).	
> 3	Введите <b>новое значение</b> .	<b>Оба</b> размера изменятся одновременно.
> 4	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

### > 4: Выбор цвета

На этом этапе программа готова сократить количество цветов в изображении. Работа Мастера **очень** проста и не требует объяснений. Помните, в отношении изображения типа «Bitmap» (растровое изображение) мы говорили, что оно содержит «миллионы пикселей»? Сколько нитей/цветов Вы хотите изменить?

Шаг	Действие	Результат
> 1	В окне Установки цветов выберите <b>Автоматически уменьшить количество цветов</b> .	



У Вас есть возможность пропустить все шаги мастера, просто нажав на кнопку «Готово».

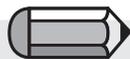


В окне **Единицы** можно **изменить единицы** (измерения) с **СМ** на **ММ** или **Дюймы**.



1. Изображение можно «панорамировать» в небольшом окне в правой части **диалогового** окна. Для этого **щелкните правой кнопкой мыши и перемещайте** изображение.

2. Кроме того, Вы можете **удалить** те сегменты, которые Вы не хотите оцифровывать. Просто выделите цвет в окне Предлагаемых цветов и нажмите **Удалить**.



Значение по умолчанию определяет следующее:  
«Для любой ширины в изображении, не превышающей 6 мм, генерировать **Атласные столбцы**.  
Для ширины **свыше** 6 мм - генерировать **Заполнение**».

Шаг	Действие	Результат
> 2	Нажмите кнопку <b>Предложить</b> .	Мастер просмотрит изображение и предложит некоторые цвета.
	<b>или</b>	
> 1	Установите флажок <b>Уменьшить количество цветов до</b> и введите <b>желаемое количество цветов (нитей)</b> .	
> 2	Нажмите кнопку <b>Предложить</b> .	Мастер просмотрит изображение и предложит введенное количество цветов.
> 3	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

#### > 5: Классифицировать блоки

Данный 5-й этап разработан для того, чтобы предоставить определенный контроль над тем, каким образом программа «автоматически» обработает различные сегменты изображения. Так как практически все формы для вышивки представляют собой **столбцы либо залитые фигуры**, данная функция ставит вопрос «Какой ширины столбцы Вы хотите и какая ширина заливки?»

Шаг	Действие	Результат
> 1	Двигайте <b>ползунок</b> до тех пор, пока не будет отображена требуемая ширина.	Дизайн будет «оцифрован» с использованием указанных значений.
> 2	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	Отобразится индикатор выполнения операции «Упрощение изображения».



### > 6: **Настройка Блоков вышивки**

К данному этапу программа разбила изображение на простые блоки с учетом количества цветов, указанного в шаге >4. Здесь у Вас есть возможность **удалить, изменить последовательность цветов** и **изменить метод заполнения** любого блока или блоков.

#### *Удаление ненужного блока*

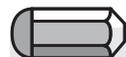
Шаг	Действие	Результат
> 1	В окне <b>Предварительного просмотра изображения</b> щелкните на <b>блоке</b> , который нужно удалить.	Блок будет выделен.
> 2	Нажмите кнопку <b>Удалить</b> в центральном столбце.	Блок будет удален.



«Окно предварительного просмотра» отобразит предварительное изображение выбранного блока по отношению ко всему рисунку.

#### *Изменение последовательности вышивки*

Шаг	Действие	Результат
> 1	В окне <b>Предварительного просмотра изображения</b> , щелкните на <b>блоке</b> , который нужно переместить.	Блок будет выделен.
> 2	Нажимайте кнопки <b>Вверх</b> или <b>Вниз</b> в центральном столбце.	Блок будет перемещаться <b>на один шаг</b> за каждый щелчок.



Используя клавиши «Ctrl» или «Shift» на клавиатуре, можно выделить несколько блоков.



### Выбор фона вышивки

Шаг	Действие	Результат
> 1	Если цвет важен для рисунка, установите флажок <b>Вышить фон</b> .	
> 2	Если необходимо, установите флажок «Вышить блоки, имеющие те же цвета, что и фон».	
> 3	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

### > 7: Настройки вышивки

На этом этапе можно выбрать **Ткань**, чтобы скорректировать **Настройки вышивки**. Кроме того, на этом этапе у Вас есть возможность изменить основные настройки вышивки для создаваемого рисунка.

### Выбор ткани

Шаг	Действие	Результат
> 1	Щелкните в поле <b>Ткань</b> .	Откроется список тканей.
> 2	Сделайте <b>Ваш выбор</b> ткани, на которой будет выполнена вышивка.	Настройки Вышивки будут откорректированы.

### Изменение Типа Заливки

Шаг	Действие	Результат
> 1	В окне <b>Предварительного просмотра изображения</b> щелкните на <b>блоке</b> , который нужно изменить.	Блок будет выделен.
> 2	Нажмите кнопку <b>Столбец</b> или <b>Залить</b> в центральном столбце.	Способ заливки блока будет изменен.
> 3	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	

### Изменение индивидуальных параметров для выбранного блока (блоков).

Шаг	Действие	Результат
> 1	В окне <b>Предварительного просмотра изображения</b> , щелкните на <b>блоке/блоках</b> , которые нужно изменить.	Блок/блоки будут выделены.
> 2	Выберите тип вышивки <b>Атласный</b> или <b>Заливка</b> .	Тип вышивки блока будет изменен.
> 3	Установите <b>Плотность</b> стежков.	Определяет расстояние между стежками для создаваемого блока (блоков).
> 4	Установите <b>Угол</b> заливки столбца	Определяет угол стежков, которые будут выполняться при помощи инструмента столбцов.
> 5	Выбор типа <b>подложки</b>	Чтобы добавить стежки подложки выбранного типа к выбранным блокам.
>6	Установите % <b>Растяжения</b>	Этот параметр будет растягивать стежки по сравнению с оригинальной схемой, чтобы компенсировать эффект растяжения/сжатия ткани.
> 7	Нажмите кнопку <b>Далее</b> .	



Используя клавиши «Ctrl» или «Shift» на клавиатуре, можно выделить несколько блоков.



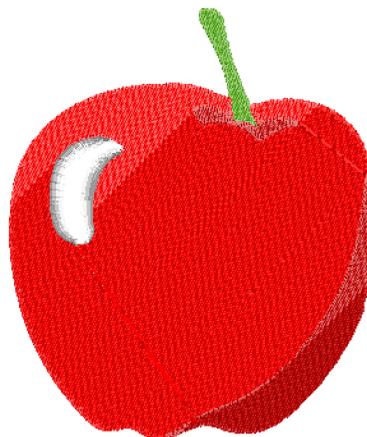
У Вас есть возможность пропустить все шаги мастера, просто нажав на кнопку **Готово**.

## Соединение

Последний этап позволит Вам определить тип соединения блоков, сгенерированных функцией AutoPunch, между собой.

Шаг	Действие	Результат
> 1	Выберите, будет ли соединение блоков осуществляться сметочным или плавающим стежком	
> 2	Нажмите кнопку <b>Готово</b> .	Изображение начнет обрабатываться, при этом до завершения будет отображаться индикатор выполнения.

**Вуаля!** Теперь у Вас есть рисунок вышивки, созданный с минимальными усилиями при максимальном контроле.



**Рисунок 1**  
Результат работы функции AutoPunch.

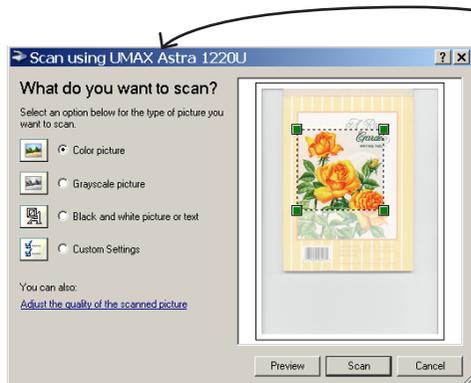
# Подробнее о работе функции Сканирование изображений

## Сканирование изображения

**Сканирование изображений** – это функция, используемая для **сканирования изображения** или получения «снимка» с реального изображения. Для начала на Вашем компьютере должен быть установлен сканер. Так как каждый сканер имеет свое собственное программное обеспечение, инструкции являются обобщенными. Вы должны ознакомиться с Вашим сканером и его программным обеспечением.

## Как сканировать изображение

Шаг	Действие	Результат
> 1	Поместите <b>изображение</b> в планшет сканера.	
> 2	Выберите <b>Файл/Сканировать изображение</b> .	Откроется окно программы сканирования.
> 3	Выберите <b>Предварительный просмотр</b> (если данная функция доступна).	Сканер сделает предварительный снимок Вашего изображения для утверждения.
> 4	Выберите <b>Сканировать</b> .	Сканер сделает снимок Вашего изображения с применением всех выбранных Вами параметров и выведет изображение <b>на экран</b> .



Это Ваш сканер

### Совет! для шага >3

1. У Вас есть возможность обрезать изображение для того, чтобы отсканировать только нужную его часть и провести нужные изменения.
2. Разрешение 100-150 **точек на дюйм (DPI)** будет достаточным для оцифровки **вручную**. Если нужно применить графический инструмент «Волшебная палочка», выберите разрешение 200 или более точек на дюйм.

### Note

Если Вы хотите сохранить изображение в компьютере, Вам нужно отсканировать и сохранить его на Рабочий стол.



## Подробнее о Пакете рисования

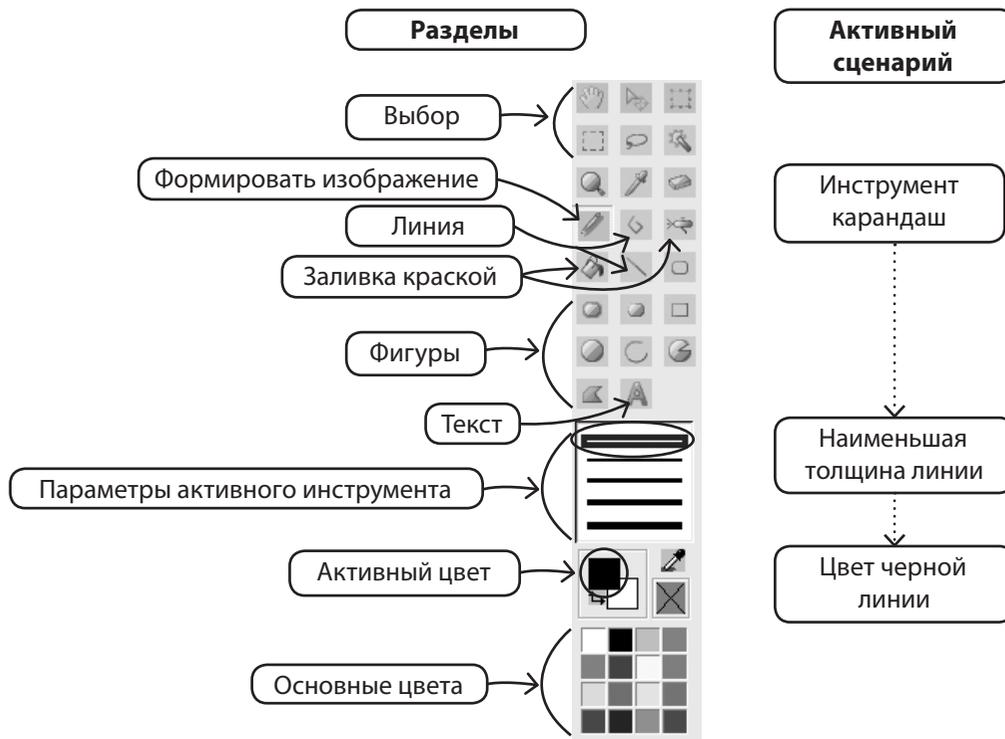
FUTURA имеет встроенные пакет редактирования растровых изображений. Создавайте новые рисунки и изменяйте существующие, чтобы использовать их для вышивки.

### Использование Пакета рисования

В выпадающем меню Создать выберите «Новое растровое изображение» После подтверждения или установки размера изображения Вам будет открыто окно Пакета рисования.

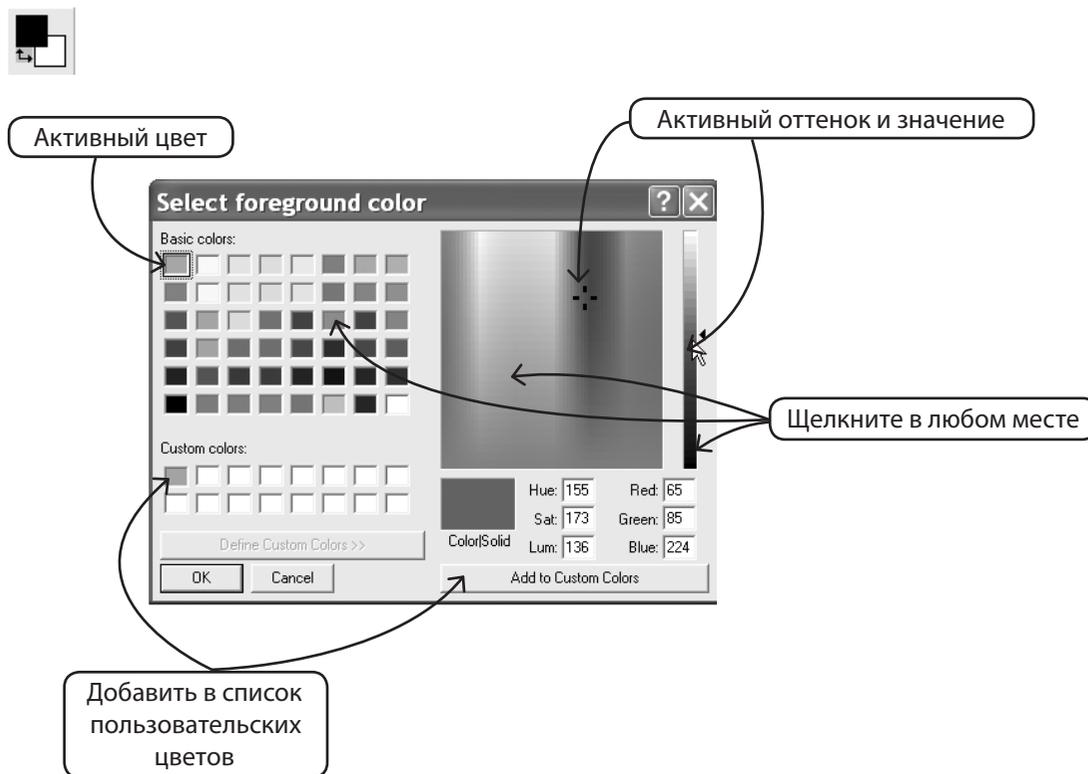
### Основная панель инструментов

Панель инструментов имеет различные разделы для различных функций рисования. Просто щелкните на инструменте и рисуйте в белом прямоугольнике.



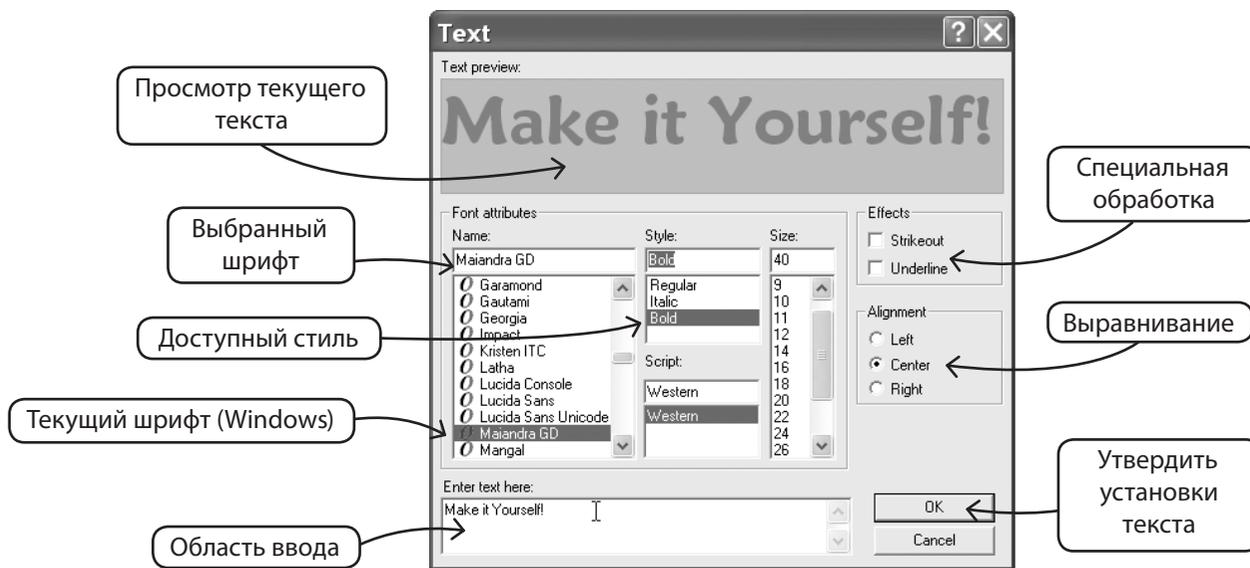
### Изменение цвета

Что бы Вы ни использовали – рисование, заливку или текст, – Вам может понадобиться установить цвет для выполняемой операции. Если цвет отсутствует в блоках основных цветов, дважды щелкните по цвету фона (переднего плана), чтобы открыть цветовую палитру. Выберите цвет и значение и, если хотите, сохраните его как пользовательский цвет.



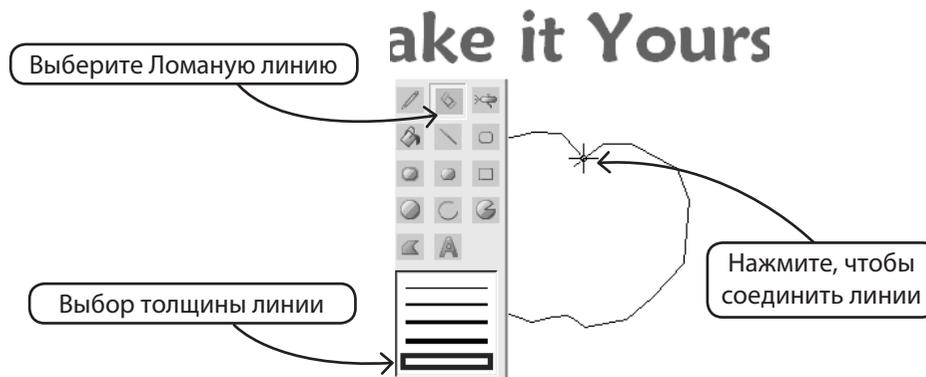
### Создание текста

Если в Вашем логотипе есть надпись, создайте ее при помощи Пакета рисование. Просто щелкните на значке текста и следуйте инструкциям диалогового окна.



### Рисование с помощью Ломаной линии

Для рисования от руки в пакете предусмотрены инструменты Карандаш и Ломаная линия. Используйте инструмент Ломаная линия, как при оцифровке, щелкая на небольших расстояниях левой кнопкой мыши (для кривых). Для завершения рисования линии просто щелкните правой кнопкой мыши.



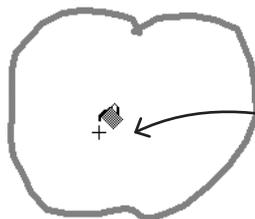
### Заливка цветом

Если Вы сделаете линию замкнутой, она может быть заполнена цветом с помощью инструмента Заливка краской. Также, используя различные инструменты, Вы можете создавать разные геометрические фигуры.

Нажмите кнопку  
Заливка краской



## Make it Yoursel



Щелкните  
внутри линии

### Продолжение рисования

Используйте различные инструменты и работайте над созданием нового рисунка с удовольствием. Воспользуйтесь аэрографом, чтобы добавить изысканности.

## Make it Yourself!

Выберите  
аэрограф



Размер  
спрея...



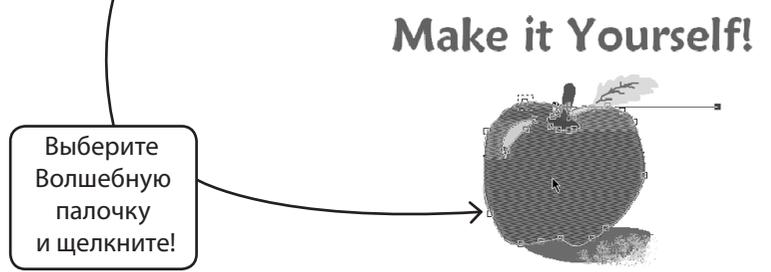
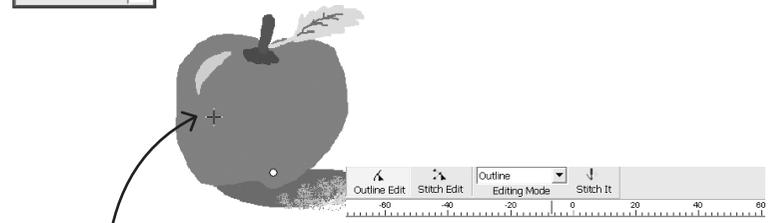
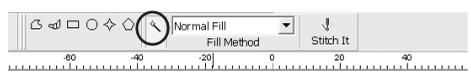
«Спрей»

... и цвет  
заливки



### Использование нового рисунка

Выйдите из Пакета рисования и создайте вышивку в пакете Шитье и Вышивка. Для упрощения работы воспользуйтесь инструментом Волшебная палочка.



### Изменение существующего изображения

Для улучшения изображений Пакет рисования содержит инструмент Обработки изображений. Например, большинство изображений требуют регулировки яркости и контраста, прежде чем они смогут быть использованы в PhotoStitch.

### Импорт изображений и открытие Пакета рисования

Выберите «Импорт изображений» в выпадающем меню Создать. Затем выберите «Пакет рисования». Нажмите на значок Обработка изображений и выберите нужные функции из большого количества вариантов. ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙТЕ для достижения желаемого результата.

Значок и окно Обработка изображений

Текущее изображение

Щелкните для изменения масштаба

Уменьшить количество цветов

Яркость и контраст

Очистить и приглушить

Перевернуть и повернуть

Изменить размер изображения

Соответствующая информация

Отразить изображение

Изменение категорий соответственно теме

Предлагаемые изменения

Image Processing

Original: Result:

Zoom 40%

Choose a filter:

- Color Reduction
- Brightness/Contrast
- Mean
- Median
- Majority
- Mirror
- Rotate
- Resize

Method:

- Direct
- Indirect

Resultant number of colors: 10

Easiness in merging similar colors: 40

Size of the smallest object (in pixels): 6

Post processing, Majority filter: 25

Restore Defaults

OK

Cancel

Reduce the number of colors in the image

Image Processing

Original: Result:

Zoom 30%

Choose a filter:

- Color Reduction
- Brightness/Contrast
- Mean
- Median
- Majority
- Mirror
- Rotate
- Resize

Horizontal mirroring

Vertical mirroring

Restore Defaults

OK

Cancel

Mirror the image



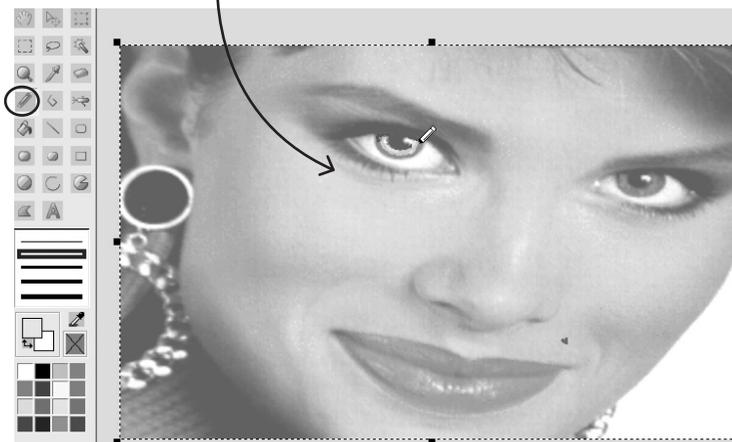
### *Вы можете также рисовать на изображении*

Случалось ли Вам когда-либо чувствовать непреодолимое желание подрисовать Вашему другу усы? Теперь у Вас есть такая возможность! Используйте любой из инструментов рисования для внесения дальнейших изменений в изображение.



Обработка изображений для PhotoStitch помогает улучшить их качество. Например, сделайте ноздри темнее, ресницы, губы и брови толще, добавьте или удалите волосы...  
«Чем ярче, тем лучше» – девиз PhotoStitch!

Измените цвет глаз



## Подробнее о работе функции Показать/Скрыть изображение

Включите или выключите изображение в виде фона в рабочем окне.



**SINGER®**