



Embroidery Software
USER'S MANUAL

Editing



SINGER

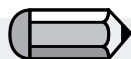
| Futura™

Intérieur Édition de Bloc

L'Édition de Blocs

Les fonctions de ce logiciel vous permettent d'Éditer ou de modifier les dessins de broderie.

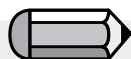
Si un dessin a été numérisé au moyen de FUTURA, toutes les informations concernant un bloc précis (un segment du dessin) peuvent être modifiées. Le Contour (les points de la forme), l'Angle des Points de Broderie, les Points d'Entrée/de Sortie, les Réglages de Broderie et le Type de Point de Broderie sont tous les éléments qui constituent un bloc et, peuvent aisément être modifiés.



Afin de suivre ces lignes directrices, un fichier ".FHE" doit être ouvert sur l'écran.



Notez que le curseur (symbole) change lorsqu'il se trouve au-dessus d'un point ou d'une ligne




L'édition peut également être appliquée avec succès au résultat généré par les produits FUTURA tels que « AutoPunch » et « Hyperfont » proposés en option.

Mode Contour

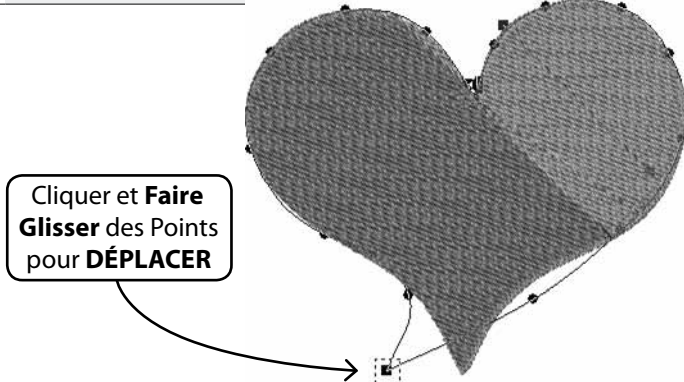
Les points de tout objet peuvent être déplacés, même après que les points de broderie aient été appliqués.

Pour déplacer, ajouter ou supprimer des points en mode Contour

Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition  .	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc qui doit être modifié.	Le bloc sélectionné sera mis en «évidence» avec les points originaux.
>3	Cliquez sur n'importe quel point et faites glisser pour le déplacer vers un nouvel emplacement.	
>4	Faites un clic droit et sélectionnez Insérer un Point et cliquez sur l'emplacement souhaité (entre points, etc.) pour ajouter un point.	
>5	Faites un clic droit et sélectionnez Supprimer des Points et cliquez sur un point. Continuez de taper sur la touche Suppression du clavier pour supprimer des points, en séquence .	

À suivre >

Étape	Action	Résultat
>6	Choisissez Broder! dans la barre d'outils de l'édition.	Les points de broderie seront recréés avec les changements.



Si vous maintenez la barre d'espace, vous pourrez utiliser la souris pour faire défiler l'aire de travail du logiciel.



La **ligne** (entre deux points peut également être déplacée).

Angle des Points de Broderie

L'Angle des Points de Broderie peut être modifié, en ajoutant au dessin une note intéressante et de la variété.


Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition 	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc qui doit être modifié.	Le bloc sélectionné sera mis en «évidence» avec les points d'entrée originaux.
>3	Choisissez Angle de Points de Broderie dans la liste déroulante de l'Édition.	
>4	Cliquez la ligne bleue en une de ses extrémités (elle représente l' angle des points).	
>5	Donnez à la ligne l'angle souhaité.	
>6	Sélectionnez Broder! dans la barre d'outils de l'édition.	Les points de broderie seront recréés avec les changements.


Image 1


Déplacer des points sur le contour.

Points d'Entrée/ de Sortie

Il est également possible de modifier l'emplacement des points d'Entrée et/ou de Sortie –là où le 1^{er} point **entre** dans la forme et où le dernier point **quitte** la forme. La broderie qui se déroule comme il faut dispose d'un parcours soigneusement tracé.

Pour modifier le (s) Point (s) d'Entrée / de Sortie :

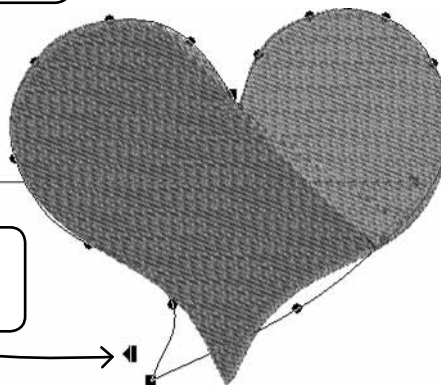
Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition 	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc que vous voulez modifier.	Le bloc sélectionné sera mis en «évidence» avec l'information d'entrée originale.
>3	Choisissez Points d'Entrée & de Sortie dans la liste déroulante de l' Édition .	
>4	Cliquez et glissez le point d' Entrée et/ou de Sortie vers un nouvel emplacement.	
>5	Sélectionnez Broder!	Les points de broderie seront recréés avec les changements.



Les **Points, Angle de Points de Broderie et les points d'Entrée/Entrée** peuvent tous être modifiés en une fois (avant d'appliquer «Broder!») **sans** modifier le **Mode Édition** dans la liste. Le mode changera si vous cliquez sur une des options.

FAIRE GLISSER
Angle de Point

FAIRE GLISSER
Point
Entrée/Sortie



Réglages de Broderie en mode Édition.

D'autres facteurs, tels que la **Densité**, la **Sous-couche**, le **Type de Point de Broderie** et leurs **Réglages de Broderie** relatifs peuvent être modifiés **après que les points aient été appliqués**.

Modifier les Réglages de Broderie en mode Édition

Modifier les Réglages de Broderie d'un bloc en Édition ne demande qu'une étape supplémentaire dans la procédure d'**utilisation des Réglages de Broderie** – C'est à dire qu'il faut **être actif en mode Édition**.

L'Étape Supplémentaire pour modifier les Réglages de Broderie en mode Édition.



Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition 	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc que vous voulez modifier.	Le bloc sélectionné sera mis en «évidence» avec l'information d'entrée originale.
>3	Faites un clic droit et sélectionnez Réglages de Broderie et choisissez/changez les catégories que vous voulez.	
>4	Sélectionnez Appliquer dans la partie inférieure de la boîte des Réglages de Broderie.	Les points de broderie seront recréés avec le(s) changement(s).

Image 1
 Modifier les Réglages de Broderie pour un bloc.




Modifier le Tissu Prédéfini en mode Édition

Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition  .	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc dont les Réglages de Tissu doivent être modifiés.	Les points originaux d'entrée seront mis en évidence.
>3	Faites un clic droit et sélectionnez Réglages de Broderie dans le menu surgissant.	La boîte de Réglages de Broderie s'ouvrira, avec les réglages relatifs.
>4	Cliquez sur une catégorie (celle que vous souhaitez) et saisissez la valeur souhaitée.	La catégorie sélectionnée sera mise en «évidence» pour être modifiée.
>5	Choisissez appliquer.	Le bloc sélectionné sera re-créé avec les changements.

Modifier les Types de Points de Broderie en mode Édition

Modifier le Type de Point de Broderie d'un bloc en Édition ne demande qu'une étape supplémentaire dans la procédure d'utilisation des Types de Point de Broderie—C'est à dire qu'il faut être **actif en mode Édition**.

L'Étape supplémentaire pour modifier le Type de Point de Broderie en mode Édition.

Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition  .	La barre d'outils de l'Édition s'ouvrira.
>2	Cliquez sur le bloc que vous voulez modifier.	Le bloc sélectionné sera mis en «évidence» avec l'information d'entrée originale.
>3	Faites un clic droit et sélectionnez Réglages de Broderie/Types de Points de Broderie et choisissez dans la liste.	
>4	Sélectionnez Appliquer en bas de la boîte des Réglages de Broderie.	Les points de broderie seront recréés avec le nouveau Type de Point.

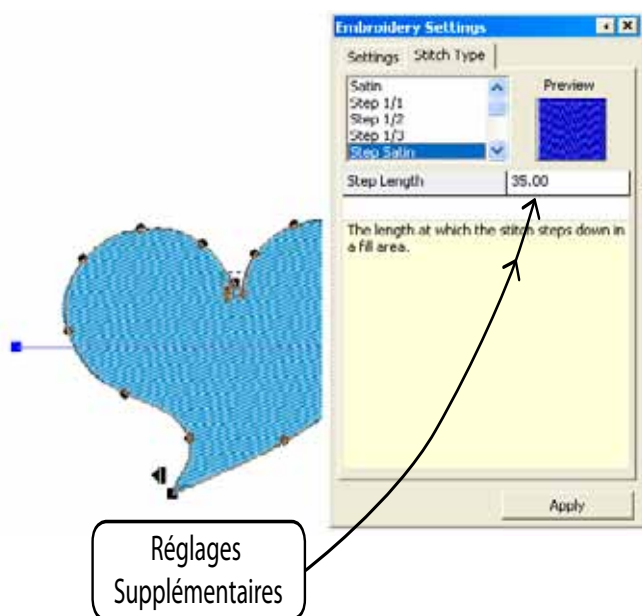


Image 1
Liste des Types de Point de Broderie

Inside Embroidery settings

Les « réglages de broderie » sont le dialogue de base du logiciel lié à l'édition de réglages de broderie des blocs et peut être considéré comme le « cœur de broderie » du logiciel.

Cette fenêtre permet d'éditer et de modifier toutes les caractéristiques d'un (ou de plusieurs) bloc(s) de broderie ; parmi les réglages qui peuvent être modifiés figurent les suivants :

Densité - pour modifier la densité d'un bloc

L'angle de broderie (pour les blocs à remplissage complexe) - pour attribuer un angle spécifique au remplissage complexe d'un bloc

Sous-couche - pour ajouter une sous-couche à un bloc.

Il existe plusieurs types de sous-couche :

- **Sous-couche centrale** - ajoute un point de devant au bloc (disponible uniquement pour les blocs colonnes)
- **Sous-couche de passage en bordure** - ajoute une sous-couche au périmètre du bloc
- **Sous-couche remplie** - ajoute au bloc une sous-couche en zigzag

Contour en point de devant/de plumetis - pour ajouter au bloc un contour automatique en point de devant ou de plumetis

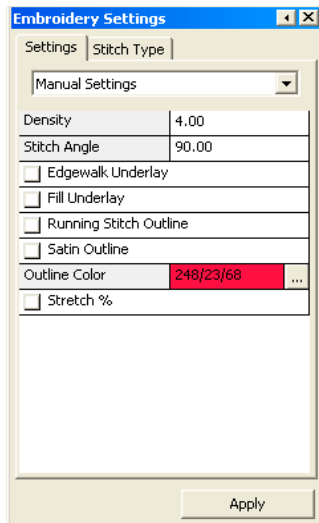
Il existe également la possibilité d'attribuer une « couleur de contour » différente au contour automatique.

Points courts - pour des blocs colonnes, afin d'introduire des points courts aux zones difficiles (habituellement, des courbes) où plusieurs points se réunissent sur une surface restreinte; permet ainsi d'« alléger » ces zones et d'obtenir un meilleur résultat.

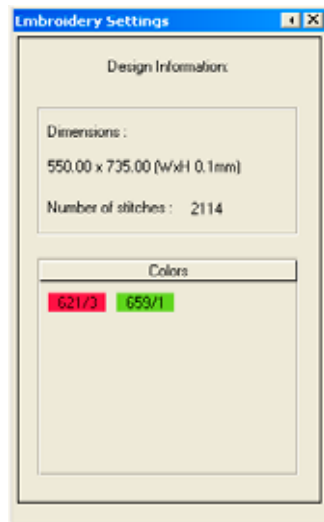
Allonger - pour allonger les points au-delà du contour original, afin de compenser l'effet d'étirement du tissu sur lequel le dessin est brodé.

La même fenêtre permet également de récupérer et d'utiliser les « tissus prédéfinis » qui appliquent automatiquement un ensemble de valeurs prédéterminées aux réglages de broderie ; ces valeurs peuvent, par ailleurs, être éditées par la suite.

La façon habituelle d'éditer les « réglages de broderie » est de sélectionner chaque bloc, en éditer les réglages et, ensuite, cliquer sur « appliquer » pour que les changements entrent en vigueur.



Si un dessin en format point est ouvert (tel que .dst, qui ne contient pas d'informations de « contour de bloc ») et que des parties en sont sélectionnées, la fenêtre des réglages de broderie affichera des informations plus générales sur le dessin ou les parties sélectionnées de celui-ci, telles que : Dimensions, nombre de points et liste des couleurs

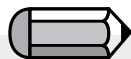


Vous pouvez ouvrir la fenêtre des « réglages de broderie » à tout moment pendant que vous travaillez ou vous pouvez la régler de façon à ce qu'elle « s'enroule » chaque fois que la souris s'en éloigne. Choisissez la façon qui vous convient le mieux.



Comme décrit, la fenêtre des « réglages de broderie » ne peut afficher les informations précitées que lorsqu'un (ou des) bloc(s) à informations de contour est (sont) sélectionné(s) - c'est-à-dire, des blocs générés par les guides automatiques (tels qu'Introduction automatique de points et Hyperpolice de caractères) ou qui résultent de la conversion « points en bloc ».

Intérieur Tissus Prédéfinis

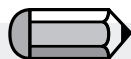


Les tissus prédéterminés peuvent également être utilisés pour être appliqués à l'ensemble du dessin. Dans le menu « Dessin » choisissez l'option « Appliquer le tissu ».

Tissus Prédéfinis sont les **Réglages de Broderie** prédéfinis en usine pour des types particuliers de tissus ou de vêtements. Il existe deux manières d'utiliser **Tissus Prédéfinis** – **avant de numériser un segment et après avoir numérisé un segment**, en **Mode Édition**.

Comment utiliser Tissus Prédéfinis

Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez un instrument pour numériser.	
>2	Faites un clic droit et sélectionnez Réglages de Broderie dans le menu surgissant.	
>3	Sélectionnez l'onglet Tissus Prédéfinis .	Une boîte de dialogue de Sélection du Tissu s'ouvrira.
>4	Sélectionnez Vêtement (de votre choix) dans la colonne de gauche.	
>5	Sélectionnez un Type parmi ceux de la colonne de droite.	
>6	Cliquez sur OK .	La boîte de Réglages de Broderie s'ouvrira, avec les valeurs correspondant au tissu courant.



Si les valeurs de Tissus Prédéfinis ne donnent pas les résultats souhaités, choisissez « Réglages Manuels » (en Mode Édition) et ajustez comme nécessaire.

Modification des Réglages

Au fil des expériences et de votre apprentissage de la signification des catégories des Réglages de Broderie, il est possible que vous souhaitiez apporter des changements mineurs.

Appliquer

Pour activer un/des changements apportés dans la boîte de dialogue des Réglages de Broderie, sélectionnez **Appliquer**, dans la partie inférieure de la boîte de dialogue.

Choisissez de “changer les paramètres”

Cette option permet d’éditer les réglages de broderie de plusieurs blocs.

Sélectionnez les blocs concernés, cliquez sur la touche droite de la souris et sélectionnez « changer les paramètres ».

Les changements apportés aux valeurs de réglages seront appliquées à tous les blocs sélectionnés.



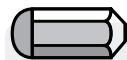
Le changement de valeurs des réglages de broderie ne sera appliqué qu’au(x) bloc(s) qui correspond(ent) à un réglage particulier, par exemple, il n’est pas possible de modifier la « densité » d’un bloc en point de devant, étant donné que ce type de bloc ne dispose pas de valeur de ce type.

Intérieur Edition du Lettrage

Le texte qui a été créé à l’aide du logiciel peut être édité de deux façons :

- soit en éditant les contours des “objets texte”, en suivant les instructions fournies plus haut au paragraphe “Edition du contour”.
- soit en allant plus loin et en éditant toutes les caractéristiques du texte en mode « wireframe » (fil de fer) dans l’environnement du lettrage.

Cliquez simplement sur l’ « Edition du contour », sélectionnez le texte et cliquez sur le bouton.



Toutes les options d’édition présentées peuvent également être appliquées à des « objets texte ».

Intérieur Types de Points de Broderie

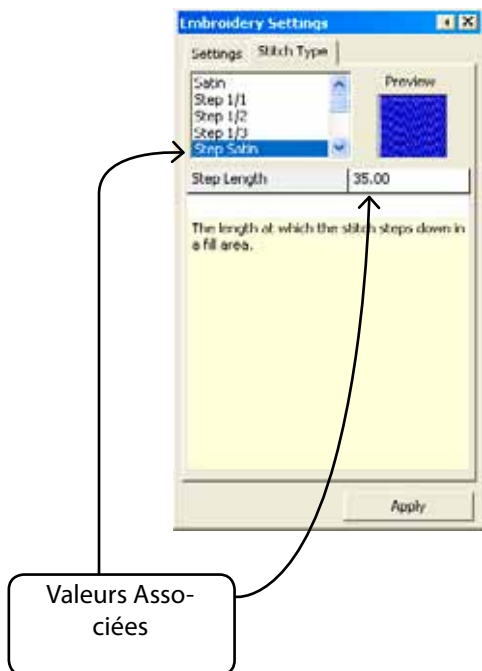
Les **Types de Points de Broderie** offrent des options créatives. Alors que le **Type de Point de Broderie** traditionnel (sélectionné par défaut) pour la **Forme Libre**, par exemple, est Remplissage «Pas en Points de Plumetis»), il est possible d'obtenir une texture et des résultats intéressants en sélectionnant un style différent de points de broderie tel que «Aléatoire». Choisir un Type de Point de Broderie dépend de vous, l'utilisateur.

Étape	Action	Résultat
>1	Choisir « Editer » et sélectionner un bloc.	
>2	Faites un clic droit et sélectionnez Réglages de Broderie dans le menu surgissant.	La boîte flottante des Réglages de Broderie s'ouvrira.
>3	Sélectionnez l'onglet Type de Point de Broderie .	Une liste des Types de Points de Broderie disponibles en Forme Libre sera affichée.
>4	Sélectionnez un type parmi ceux de la colonne.	
>5	Sélectionnez Appliquer en bas.	Le Type de Point de Broderie sélectionné remplira la forme suivante .

Valeur des Types de Point de Broderie

Chacun des **Types de Point de Broderie** est également associé à des **valeurs** qui lui sont propres. Les **valeurs sélectionnées par le système** créent une broderie de qualité.

Pour changer les valeurs, marquez simplement la catégorie et saisissez la nouvelle valeur.



Types de Points de Broderie en Forme Libre

L'image suivante montre les Types de Points de Broderie disponibles pour la **Forme Libre**. Expérimenter est la clef qui vous permettra de découvrir vos préférences!

Image 1
Points de Plumetis

Image 2

Pas 1/1

Image 3

Step1/2

Image 4

Pas en Point de Plumetis

Image 5

Aléatoire

Image 6

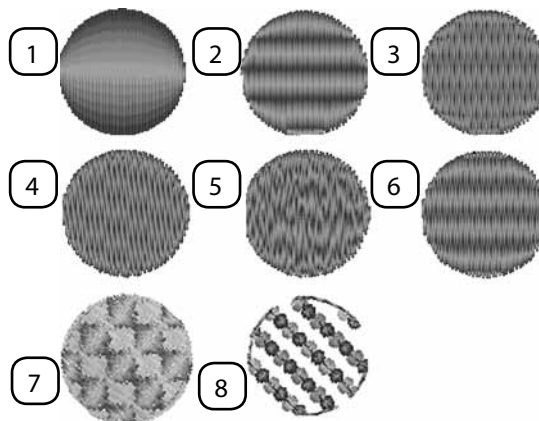
Pas 1/3

Image 7

Motif de pas

Image 8

Motif



Types de Points de Broderie en Colonne

L'image suivante montre les Types de Points de Broderie disponibles pour la Colonne.

Image 9
Points de Plumetis

Image 10

Pas 1/1

Image 11

Pas 1/2

Image 12

Pas 1/3

Image 13

Pas en Point de Plumetis

Image 14

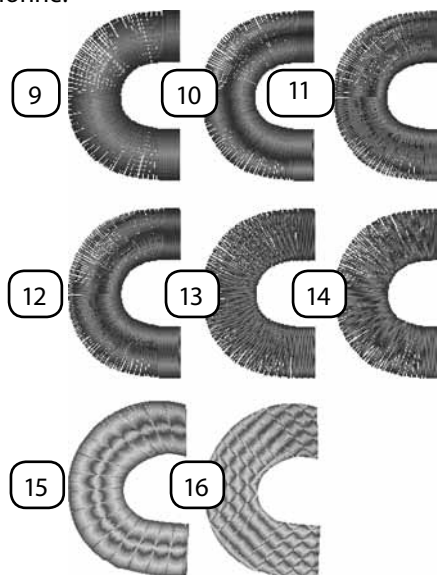
Aléatoire

Image 15

Elastique

Image 16

Motif de pas



Remplissage Normal de la Forme Libre – Types de Motifs, d'Elastique et de Point de Broderie

Il s'agit de types de points à motifs répétés. Motif de Pas et Elastique ressemblent à des formes découpées à l'intérieur d'un bloc. Le motif comporte des éléments de « dentelle » qui, habituellement, laisse transparaitre le fond. Le Motif de Pas peut être trouvé dans les cas suivants : Forme Libre & Formes / Remplissage Normal ; Colonne / Remplissage Normal. Le Motif peut être trouvé dans : Forme Libre & Formes / Remplissage Normal & Point de Devant.

Utiliser des Types de Points

Pour utiliser ces types de points, choisissez-en un dans la liste des Types de Points. Ensuite, cliquez sur « Catalogue » et choisissez un motif, dans la liste. Cliquez sur « Appliquer » et le motif sera généré dans le bloc.

The image shows a screenshot of the 'Embroidery Settings' dialog box. The 'Stitch Types' tab is active, showing a list of stitch types on the left and a 'Preview' window on the right. The 'Step Pattern' option is selected in the list. Below the list, there are fields for 'Stitch Types' (set to 095), 'Max size' (set to 60), and 'Distance' (set to 60.00). A 'Catalog' button is visible, and an arrow points to it from a callout box labeled 'Liste de Motifs'. To the right of the dialog box, there are two embroidered motifs: a bird-like shape and a circular pattern. An arrow points from a callout box labeled 'Motif' to the circular pattern. Another callout box labeled 'Type de Point de Broderie' points to the 'Step Pattern' option in the list. A third callout box labeled 'Motif de pas' points to the bird-like motif. A fourth callout box contains the text: 'Augmentez les valeurs pour AGRANDIR le motif et diminuez pour le rendre PLUS PETIT.'



Application apparaît identique à « Point de plumetis » associé à un « tissu » simulé.



Vous pouvez choisir d'activer ou de désactiver la première ou la seconde ligne de fixation, ainsi que les points de surjet – ce qui vous permet de créer un aspect différent pour votre bloc d'application.



Attention!

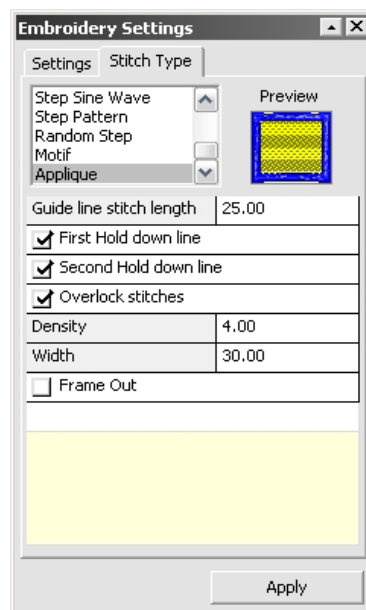
Assurez-vous toujours d'avoir cliqué sur « Appliquer » après avoir effectué des changements dans les Réglages de broderie, pour que les nouvelles valeurs soient appliquées au bloc.

Type de Point d'application

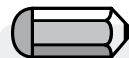
Appliqué est un type de point spécial qui permet de créer une broderie en application, le terme consacré pour indiquer une pièce de tissu posée sur le vêtement et fixée sur celui-ci à l'aide de points de broderies en son contour.

Le logiciel génère automatiquement la séquence suivante pour la broderie du contour de la zone numérisée :

1. Un point de devant, pour « indiquer » la zone où le tissu doit être placé,
2. Un point de saut pour sortir du cadre de broderie et vous permettre de placer facilement le tissu d'application à la position indiquée. Ce ne sera possible que si le réglage « Hors cadre » est coché.
3. La « Première ligne de fixation » qui est le point de devant destiné à fixer le tissu d'application sur le vêtement.
4. La « Seconde ligne de fixation » qui, dans ce cas, est un E-point destiné à mieux fixer le tissu d'application sur le vêtement.
- 5.. Les « Points de surjet » qui sont le contour en point de plumetis qui met la touche finale et donne son aspect spécial à la partie appliquée.

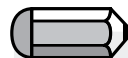


Une pièce de couleur est affichée sur la zone où l'application sera placée.



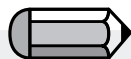
Lorsque l'option 'Dessin d'application' est cochée dans les Paramètres du système, une pièce de couleur est affichée sur la zone où le tissu d'application sera placée.

Lettrage en application.



Vous pouvez également créer une application en forme de lettres. Veuillez noter cependant qu'une fois que le lettrage passe à Application il n'est pas possible de revenir à Colonne (qui est le standard pour le Lettrage).

Vous devrez refaire cette partie de Lettrage pour Colonne, ce qui est de toute façon aisé dans le logiciel FUTURA.



Si vous travailler avec un **Fichier Bloc** (qui a été numérisé à l'aide de FUTURA), tous les changements d'Édition de Points de Broderie seront perdus si vous effectués **Édition de Bloc**. Pour éviter cela, **avancez à toutes les éditions de points en dernier lieu!**

Intérieur Édition de Points de Broderie

Édition de Points de Broderie

Avec la fonction d'Édition de Points de Broderie, **des points individuels** peuvent être **déplacés, supprimés** et **insérés**.

La fonction d'**Édition de Points de Broderie** peut être utilisée avec «format bloc» – la langue maternelle de votre logiciel, ou avec le «format étendu» – des dessins qui se trouvent en mémoire et qui n'ont pas été numérisés à l'aide de Futura.

Pour éditer les points individuels

Étape	Action	Résultat
>1	Sélectionnez l'icône Édition/Édition de Points de Broderie  .	Le curseur de la souris changera d'aspect.
>2	Cliquez sur n'importe quel point et faites glisser pour le DÉPLACER vers un nouvel emplacement.	
>3	Faites un clic droit pour "repérer" le point souhaité. Déplacez-vous à l'aide des flèches de commande du curseur (du clavier).	
>4	Choisissez la touche Suppression ou l'icône Supprimer pour SUPPRIMER un point, ou maintenez enfoncée la touche pour supprimer une zone .	Le(s) point(s) sera(ont) «effacé»(s).
>5	Faites un clic droit pour "repérer" le point souhaité.	
>6	Choisissez l'icône Insérer  .	
>7	Cliquez deux fois pour Insérer un point.	Le 1 ^{er} Clic est repérer ; le 2 nd Clic est positionner .
>8	Sélectionnez Esc . Une autre manière de faire : cliquez à nouveau sur l'icône Édition .	Le mode édition ne sera plus actif.



SINGER®